

CARLOS VLADIMIR TABOADA CERVANTES



EXPERIENCIA LABORAL

1 de octubre 2014 a la fecha Secretario Técnico de la Comisión de Auditoría del PRD.

- Enlace de Transparencia de la Comisión ante el Comité de Transparencia.

1 de septiembre de 2012 a 30 de septiembre de 2014 Coordinador de Planeación de la Secretaría de Formación Política del PRD.

- Impartir talleres en los temas de Identidad política, Neoliberalismo y globalización, Participación Ciudadana, Proceso Electoral.

1 de octubre de 2009 a 28 de febrero de 2011 Jefe de la Unidad Departamental de Casas de Cultura, Delegación Azcapotzalco.

- Montaje y exposición de actividades multidisciplinarias artísticas y culturales para el Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución.

1 de octubre de 2003 a 30 de septiembre de 2009 Coordinador del Museo de Arte Tridimensional y de Arte Regional de Azcapotzalco.

- Montaje y exhibición de más de 100 exposiciones de diversas disciplinas artísticas.

1 de enero de 2001 a 30 de septiembre de 2003 Reportero gráfico independiente para las agencias Knight Ridder papers, y Arizona Daily Star, Estados Unidos, Revista Día Siete, Revista Entrepreneur, México.

1 de enero de 2000 al 31 de marzo de 2000 Fotógrafo personal del candidato presidencial del PRD Cuauhtémoc Cárdenas.

1 de mayo de 1998 al 31 de diciembre de 1999 Coordinador del Departamento de Fotografía de la Dirección General de Comunicación Social de la Jefatura de Gobierno del Gobierno del Distrito Federal.

1 de enero de 1997 al 31 de diciembre de 1997 Reportero gráfico del periódico El Financiero.

1 de marzo de 1993 al 31 de octubre de 1996 Reportero gráfico para la Agencia de noticias The Associated Press en México y Venezuela.

1 de agosto de 1989 al 31 de mayo de 1991 Reportero gráfico para la agencia fotográfica Imagenlatina, revista Proceso, periódicos Diario de Monterrey y El Imparcial de Sonora.

PREMIOS

Primer lugar de la Bienal de Fotoperiodismo 1997, categoría policíaca con la serie “Crónica de una muerte anunciada”, Centro de la Imagen, CONACULTA.

PUBLICACIONES

The New York Times, The Miami Herald, Arizona Daily Star, Time Magazine, Revista Proceso, periódicos La Jornada, Reforma, El Financiero, Excélsior.

PREPARACIÓN ACADÉMICA

Pasante de la Licenciatura en Arte y Patrimonio Cultural de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, plantel San Lorenzo Tezonco;

Estudiante de la licenciatura en Ciencia Política y Administración Urbana de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, plantel San Lorenzo Tezonco.

De 1984 a 1986 Arquitectura, en la Facultad de Arquitectura UNAM.

CURSOS Y DIPLOMADOS

Agosto de 2015 capacitación de Contralorías Ciudadanas: “Estrategias para la rendición de cuentas, la participación ciudadana y la prevención de la corrupción en los gobiernos locales”, impartido por el Infodf y el Instituto de Acción Ciudadana para la Justicia y la Democracia, A. C.

Agosto de 2015 Curso de Contralores Ciudadanos en el INFODF.

Abril-Julio de 2015, Seminario “Crisis del capitalismo y geopolítica del mundo multipolar: herramientas para la comprensión del sistema-mundo hoy”, Senado de la República.

Enero de 2015, Seminario “Lo que Freud enseñó a los filósofos sobre el amor: Una relectura del Banquete platónico”, Centro Vlady, de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Mayo-noviembre de 2014, Diplomado “Historia, pensamiento y problemáticas contemporáneas de América Latina”, Centro Académico de la Memoria de Nuestra América (CAMENA) de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Enero-mayo de 2014 Cátedra “PENSAMIENTO CRÍTICO 16 TESIS DE ECONOMÍA POLÍTICA” impartido por el Dr. Enrique Dussel Ambrosini en el plantel Del Valle de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Mayo de 2011 Curso en línea “Ley de Protección de Datos personales para el Distrito Federal”. Infodf.

Mayo de 2011 Curso en línea “Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Distrito Federal”. Infodf.

En 2011-2012 Curso Ética, Sociopolítica y Filosofía de la Historia, Asociación Nueva Acrópolis.

Mayo de 2008 Curso en línea “Administración de Documentos y Gestión de Archivos”. Infodf.

En 2007 Curso Arte y Civilización. Los comienzos del Arte. Arte del Antiguo Egipto/ Fondo y Forma.

En 2002-2003 Diplomado en Estudios Mexicanos “De la Independencia a nuestra era” en la Universidad del Claustro de Sor Juana Inés de la Cruz.

En 2003 Coloquio sobre La Imagen en el Instituto José María Luis Mora.

Idiomas: inglés 70%, alemán 50 %, francés 30 %, japonés 25%.

ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y EDITORIALES

Septiembre de 2015 participación en el Coloquio “La Ciudad de México a 30 años del Terremoto” con la ponencia “Museo Archivo de la Fotografía: de archivo muerto a patrimonio cultural”.

Diciembre de 2014, participación en el “VI Seminario Internacional: Reforma del Estado y Ciudadanía en América Latina, Democracia, agencia y estado en América: una mirada desde las Ciencias Sociales” con la ponencia “Pacto por México: acuerdo antidemocrático.”

Enero 2013 a enero 2015 editor general y colaborador de la publicación universitaria “Gaceta Código Tezonco, descifrando tu Cultura”.

ÁREAS DE DESARROLLO

Cultura comunitaria, Arte, Filosofía, Ciencia política, Antropología, Sociología, Psicología, Ciencias sociales.

ÁREAS DE INTERÉS

Cine, Teatro, Exposiciones, actividades en espacios públicos.